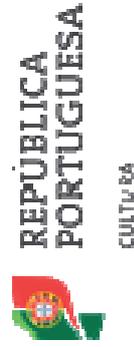
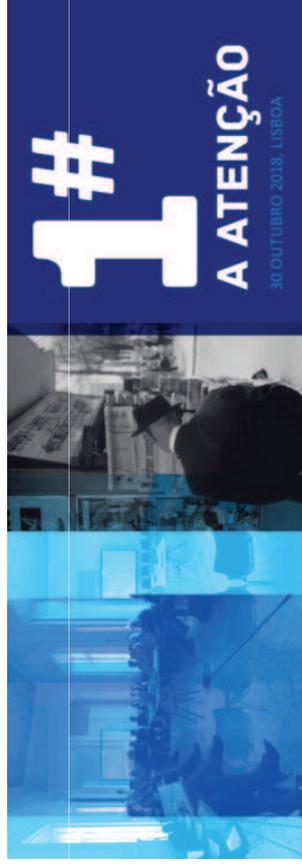




[ PORTUGAL ENTRE PATRIMÓNIOS ]



PATRIMÓNIO  
CULTURAL

MUSEU NACIONAL  
DE ARTE CONTEMPORÂNEA  
DO CHIADO



## **O QUE TEMOS EM COMUM?**

### **O DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS**

nos domínios:

PATRIMÓNIO e CONTEMPORANEIDADE  
CULTURA e DESENVOLVIMENTO

## ONDE ESTÁ O NOSSO FUTURO?

### O NOSSO FUTURO ESTÁ NAS IDEIAS

PROJETAR= CRIAR, PENSAR, CONCRETIZAR → CONSTRUIR

PROJETAR → 1 TRAÇADO (DESENHAR)

### CRIAR RELAÇÕES

## QUAIS SÃO OS NOSSOS DESAFIOS ?

### 1º **DESENHAR EXPERIÊNCIAS**

que permitam interação entre os valores imprecisos das pessoas

### 2º **IDENTIFICAR RESPOSTAS**

identificar o modo como as pessoas constroem respostas e/ou as modificam – as suas escolhas criam redes

### 3º **FAZER O QUE NÃO EXISTE** a partir do que existe

## COMO TRAÇAR UMA ATIVIDADE?

Atividade – **O QUÊ?**

Contexto – **ONDE?**

Função – **PARA QUÊ?**

Composição – **COMO?**

Escala – **PARA QUEM?**

## 1 EXEMPLO | 1 ATIVIDADE

### **EXPOSIÇÃO POR INSTRUÇÕES** **TODOS NASCEMOS ORIGINAIS E MORREMOS CÓPIA**

a disponibilizar *on line*

A partir do “do it” de Hans Ulrich Obrist, um clássico de arte contemporânea, desenvolvermos num formato diferente, uma exposição passível de ser montada com recurso a instruções.

O tema proposto: todos nascemos iguais e morremos cópias (da frase atribuída a Carl Jung)

O objetivo é permitir diferentes interpretações de regras de curadoria a partir de cada pessoa ou instituição que aceitar o desafio de montar a sua exposição.

DINAMIZADORES DE ATIVIDADE:

Emília Ferreira + Lúcia Saldanha (MNAC) + Daniela Ambrósio (EMERGE)

## QUAL O MÉTODO DE TRABALHO?

### **PARCEIRO**

ADERE às atividades em que quer participar  
PROPÕE atividades  
INCLUI atividades próprias na programação

### **FORMA DE COMUNICAR:**

email, telefone, WhatsApp,  
skype, reuniões presenciais  
newsletters

envolvimento do coletivo  
**EIXOS DE ATIVIDADE**



associam-se voluntários  
**DINAMIZADORES**  
de grupo ou subgrupos

### **DINAMIZADORES**

facilitam o estabelecimento de redes de relações  
favorecem o trabalho transversal  
facilitam a forma de se alcançar os objetivos

MNAC + DINAMIZADORES promovem a articulação  
entre parceiros e atividade.

### **AJUSTAMENTOS PROGRESSIVOS**

de comunicação e funcionamento  
no trabalho colaborativo.

**CONTACTO:** [lbrito@mnac.dgpc.pt](mailto:lbrito@mnac.dgpc.pt)

Serão enviados os contactos dos dinamizadores.

# ATIVIDADES METAS

## EIXO 1: **THINK TANKS**

### AGENDAMENTO E ORGANIZAÇÃO DE REUNIÕES

2ª reunião: PORTO, 25 fevereiro 2019 na REIT Universidade do Porto

3ª reunião: ÉVORA, maio 2019

4ª reunião: MATOSINHOS, outubro 2019 na ESAD-IDEA

5ª reunião: COIMBRA, janeiro 2020 no Teatro Académico de Gil Vicente

6ª reunião: LISBOA, maio 2020 no MNAC

DINAMIZADORES do EIXO: MNAC + Dália Paulo (CMLoulé)

## ATIVIDADES METAS

### EIXO 2 : **COMUNICAÇÃO** | EXEMPLOS

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> WEBSITE   | META: em funcionamento em fevereiro de 2019 |
| <input type="checkbox"/> DIVULGAÇÃO do início do projeto   | META: 2018/2019                             |
| <input type="checkbox"/> COMUNICAR PROFISSÕES e PROFISSIONAIS<br>testemunhos de músicos, bailarinos, escritores, atores, pintores, escultores, artesãos, fotógrafos, produtores, agentes culturais,... | META: início em 2019                        |
| <input type="checkbox"/> Utilização do logotipo  | META: sempre                                |
| <input type="checkbox"/> <b>E OUTRAS...</b>  |   |

DINAMIZADORES do EIXO: MNAC + António Faria (autor do logo) + João Mareco (CIBA)

## ATIVIDADES METAS

### EIXO 3. APROXIMAÇÃO À ARTE | EXEMPLOS

- EXPOSIÇÃO POR INSTRUÇÕES  
“TODOS NASCEMOS ORIGINAIS E MORREMOS  
CÓPIAS”  
META: ser disponibilizada *on line*  
a 25 de fevereiro de 2019
- EVENTO PÚBLICO da Porto International Design Biennale  
organizado pela ESAD-IDEA  
META: outubro 2019
- AULAS-DEBATE:  
Arte e Ativismo: propostas de resistência e mudança - MNAC  
A arte no contexto digital - ICNOVA  
META: 2019 (datas a indicar)
- E OUTRAS...**

DINAMIZADORES do EIXO: MNAC + Daniela Ambrósio (EMERGE)

## ATIVIDADES METAS

### EIXO 4: **PROJETOS CULTURAIS EM DIÁLOGO** | EXEMPLOS

- ROTEIRO NACIONAL DE INFRAESTRUTURAS CULTURAIS -  
Amostragem  
descrição da atividade cultural dos parceiros deste projeto no  
território  
MNAC + PARCEIROS  
META: estar disponível *on line*  
em 25 de fevereiro 2019
- CHAMADA DE TRABALHOS ACADÉMICOS E CIENTÍFICOS  
pela ESAD-IDEA com o objetivo central de organizar uma  
publicação, em parceria com a Imprensa Nacional Casa da  
Moeda  
META: a definir
- E OUTRAS...**

DINAMIZADORES do EIXO: MNAC + Tomé Quadros (ESAD-IDEA)

## ATIVIDADES METAS

### EIXO 4: **TURISMO CULTURAL SUSTENTÁVEL**

- REDE COLABORATIVA DE TCS  
Dimensionar a rede de acordo  
com a adesão dos parceiros e definir  
os objetivos  
TP + MNAC + PARCEIROS

META: 25 de fevereiro 2019

DINAMIZADORES do EIXO: MNAC + TP



MNAC, "A CASA DA CONSTRUÇÃO"  
Luísa Coder + José Russel © DGPC/ADF

**P  
P**  
[PORTUGAL ENTRA PATRIMÓNIOS]

obrigada  
pela vossa presença  
e participação

**30.10.2018**